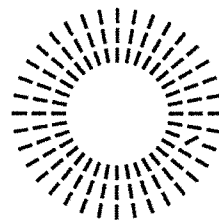


Dato: 22. oktober 2013

Ensemble MidtVest
Ensemblechef Oliver Quast
Birk Centerpark 8
7400 Herning



**STATENS
KUNSTRÅD**
DANISH ARTS COUNCIL

Musikudvalget

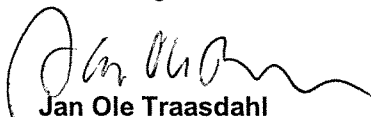
Statens Kunstråd
H.C. Andersens Boulevard 2 / DK-1553 København V
T: +45 33 74 50 80 / Fax: +45 33 74 45 45
musik@kunst.dk
www.kunst.dk

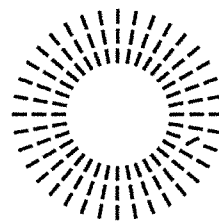
Rammeaftale 2014-2017 til underskrift

Herved fremsendes rammeaftale 2014-2017 til underskrift. Aftalen er underskrevet af Statens Kunstråds Musikudvalg og Kulturstyrelsen.

Ensemblet bedes venligst indhente de resterende underskrifter og indsende en skanning af den samlede rammeaftale med bilag senest den 1. december 2013 til jot@kulturstyrelsen.dk.

Med venlig hilsen


Jan Ole Traasdahl
specialkonsulent



RAMMEAFTALE

**STATENS
KUNSTRÅD**
DANISH ARTS COUNCIL

Musikudvalget

Statens Kunstråd
H.C. Andersens Boulevard 2 / DK-1553 København V
T: +45 33 74 50 80 / Fax: +45 33 74 45 45
musik@kunst.dk
www.kunst.dk

Rammeaftale 2014-2017 for Ensemble MidtVest

1. Aftalens formål og grundlag

Denne 4-årige rammeaftale for Ensemble MidtVest er indgået mellem Statens Kunstråds Musikudvalg, Herning Kommune, Holstebro Kommune, Ikast-Brande Kommune og Struer Kommune samt den selvejende institution Ensemble MidtVest.

Ensemble MidtVest er en selvejende institution, der modtager driftstilskud fra staten og Herning Kommune, Holstebro Kommune, Ikast-Brande Kommune og Struer Kommune. Der kan findes yderligere oplysninger om Ensemble MidtVest på www.emv.dk.

1.1. Aftalens formål m.v.

Rammeaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand. Aftalen har hjemmel i § 9 i lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Formålet med rammeaftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for Ensemble MidtVests strategi og økonomi, der hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Aftalen er en gensidig tilkendegivelse af de ønskede resultater af Ensemble MidtVests virksomhed i aftaleperioden.

Statens tilskud ydes med hjemmel i § 3 i musikloven, jf. lovbekendtgørelse nr. 184 af 3. januar 2008 af lov om musik. Med tilskuddet og aftalen vedkender staten sig sit overordnede kulturpolitiske ansvar for Ensemble MidtVest som en kulturinstitution af national betydning.

Tilskuddet fra Herning Kommune, Holstebro Kommune, Ikast-Brande Kommune og Struer Kommune ydes som led i det tværkommunale kultursamarbejde kommunerne imellem.

Aftalen har virkning fra den 1. januar 2014 og løber indtil 31. december 2017, hvor den ophører, med mindre andet aftales. I 2017 indledes drøftelser om en evt. ny rammeaftale fra 2018.

Væsentlige ændringer i aftalens forudsætninger, herunder dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

Statens Kunstråds formål er at fremme udvikling af kunsten i Danmark og dansk kunst i udlandet. Kulturstyrelsen er sekretariat for Statens Kunstråd

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.

1.2. Økonomisk grundlag

Ensemble MidtVests virksomhed finansieres af offentlige tilskud, egenindtægter og eventuelt bidrag fra private fonde og sponsorer. Dertil kommer supplerende offentlige eller private tilskud til særskilt definerede projekter. Den forventede finansiering og udviklingen i egenkapitalen i aftaleperioden fremgår af nedenstående tabel. Til sammenligning ses det realiserede resultat og egenkapitalen i 2012.

Kr.	2012-niveau	2014-niveau			
	2012	2014	2015	2016	2017
Statslige driftstilskud	5.258.668	5.438.936	5.438.936	5.438.936	5.438.936
Øvrige tilskud fra staten	101.857	150.000	150.000	175.000	200.000
Kommunale driftstilskud	2.961.227	3.019.778	3.019.778	3.019.778	3.019.778
Øvrige tilskud fra kommuner og regioner	0	0	0	0	0
Fonde og sponsorer	199.500	740.000	740.000	740.000	740.000
Egenindtægter mv.	585.430	429.400	429.400	429.400	429.400
Finansielle indtægter	24.028	30.000	30.000	30.000	30.000
Finansiering i alt	9.130.710	9.808.114	9.808.114	9.808.114	9.808.114
Egenkapital, ultimo	317.730	318.340	318.340	318.340	318.340

Statens driftstilskud, som fastsættes af Statens Kunstråds Musikudvalg på baggrund af de årlige bevillingslove, udgør i aftaleperioden årligt **5.363.842 kr.** (niveau 2013). Tilskuddet pris- og lønfremskrives efter de almindeligt gældende satser for bevillingsområdet. Hvis bevillingsområdet rammes af besparelser, kan Statens Kunstråds Musikudvalg uden varsel reducere tilskuddets størrelse. Det er en forudsætning for det statslige tilskud, at Ensemble MidtVest modtager et årligt kommunalt driftstilskud på minimum halvdelen af det statslige tilskud.

Kommunernes driftstilskud, som fastsættes på baggrund af de årlige kommunale budgetter, udgør i aftaleperioden årligt **3.019.778 kr.** (niveau 2014) fordelt således:

Herning Kommune	1.293.729
Holstebro Kommune	855.375
Ikast-Brande Kommune	544.295
Struer Kommune	326.379
Kommunale driftstilskud i alt	3.019.778

Kommunernes tilskud pris- og lønfremskrives årligt i hele aftaleperioden med KLs udmeldte fremskrivningsprocent for området (2014: 2,10 procent).

2. Formål og vision

2.1 Statens Kunstråds Musikudvalgs formål og vision

Statens Kunstråds Musikudvalg har fastsat følgende fælles formål og vision for basisensemblerne i Danmark i aftaleperioden:

Formål

Basisensemblerne bidrager til, at en mangfoldighed af musik af højeste kunstneriske kvalitet er tilgængelig i hele landet. Dette sker gennem koncertvirksomhed samt formidling og publikumsudvikling.

Vision

Basisensemblerne har hver især en markant musikalsk profil og virker som kunstneriske dynamoer for et levende og aktivt lokalt og nationalt musikmiljø. Basisensemblerne fremfører en mangfoldighed af ny og ældre musik og har en status som lokale og nationale fyrtårne. De bidrager aktivt til, at publikum i alle aldre møder levende musik, der beriger og bevæger, og som gennem oplevelse og engagement udvider det musikalske univers. Ensembleerne skal desuden bidrage til at styrke musikudøvelsen blandt børn og unge.

2.2. Ensemble MidtVests mission og vision

Ensemble MidtVest har formuleret følgende mission og vision for sin virksomhed i aftaleperioden:

Mission:

Ensemble MidtVest forener en omfattende lokal aktivitet med store internationale ambitioner. Ensemblet er bredt anerkendt i ind- og udland for sit høje kunstneriske niveau. Ensemble MidtVest er en uundværlig kulturdynamo i det lokale og sikrer jævnligt nye publikumssegmenter til musik i almindelighed og den klassiske musik i særdeleshed.

Ensemble MidtVest udbreder og øger kendskabet til den klassiske musik blandt børn og unge samt bidrager til udviklingen af musikalske talenter lokalt, nationalt og internationalt.

Ensemble MidtVest synliggør dansk musik såvel som den særlige basisensemblemodel i udlandet og brander således både Danmark og Midt- og Vestjylland som området, der på enestående måde støtter den klassiske musik.

Vision:

Ensemble MidtVest spiller traditionel kammermusik på højeste kunstneriske niveau og udvikler sin egen klang ved hjælp af fri improvisation. Samspil med repræsentanter for andre kunstarter og musikgenrer indgår med jævne mellemrum i det kunstneriske program.

Ensemble MidtVest optræder på sin midt- og vestjyske hjemmebane, hvor det kunstneriske program jævnligt suppleres med formidlingsaktiviteter til både børn og voksne, samt andre steder i Danmark og i udlandet.

Ensemble MidtVest brander Danmark og særligt Midt- og Vestjylland ved jævnlige koncerter på højprofilerede koncertsteder herhjemme og i udlandet samt gennem indspilninger, begge dele under særlig hensyntagen til dansk repertoire.

Ensemble MidtVest har som grundlag for denne rammeaftale udarbejdet en strategi (bilag 1). Strategien, som løbende kan revideres, er tilgængelig på www.emv.dk. Større ændringer i strategien skal godkendes af tilskudsyderne.

3. Opgaver og resultatmål for Ensemble MidtVest

Ensemble MidtVest har to opgaver, (1) koncertvirksomhed og (2) formidling og publikumsudvikling. Med udgangspunkt i denne rammeaftales formål og vision og på grundlag af Ensemble MidtVests strategi er der aftalt nedenstående resultatmål inden for de to opgaver:

Opgave	Resultatmål
Koncertvirksomhed	Mål 1.1. At give borgerne, primært i de tilskudsgivende kommuner, musikoplevelser af høj kunstnerisk kvalitet og med et forskelligartet repertoire. Mål 1.2. At bidrage til mangfoldigheden i musiklivet ved at præsentere ensembles unikke profil og kvalitet i forbindelse med koncerter i hele Danmark. Mål 1.3. At øge kendskabet til Ensemble MidtVest og Danmark som musiknation i udlandet og sætte de medejende kommuner på det musikalske verdenskort.
Formidling og publikumsudvikling	Mål 2.1. At styrke formidlingen med henblik på at øge særligt det voksne publikums forståelse for og baggrundsviden om ensembles koncerter. Mål 2.2. At styrke børn og unges interesser for klassisk musik gennem øget formidling, herunder en styrkelse af fødekæden og den musikalske talentudvikling generelt. Mål 2.3. At styrke musik- og kulturlivet i Midt- og Vestjylland som en aktiv, lokal kulturdynamo på tværs af musikgenrer, kunstarter og kulturformer. Mål 2.4. At øge kendskabet til ensembles musik og unikke profil gennem indspilninger og andet formidlingsarbejde. Mål 2.5. At udvikle nyt publikum gennem formidling til forskellige målgrupper, både inden for og uden for de traditionelle rammer.

I tilknytning til strategi og resultatmål har Ensemble MidtVest opstillet en række nøgletal og indikatorer, som illustrerer den ønskede udvikling. Disse nøgletal og indikatorer, som ikke har karakter af resultatkrav, fremgår af strategien og dens bilag. Nøgletal og indikatorer anvendes i den årlige resultatopfølgning.

4. Rapportering og tilsyn

Ensemble MidtVest er omfattet af Lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet samt Bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Der henvises desuden til Kulturstyrelsens til enhver tid gældende retningslinjer og vejledninger.

4.1. Evaluering

Statens Kunstråds Musikudvalg gennemfører sammen med Ensemble MidtVest en evaluering i 2016. Evalueringen gennemføres som et møde mellem repræsentanter for Statens Kunstråds Musikudvalg, Herning Kommune, Holstebro Kommune, Ikast-Brande Kommune og Struer Kommune samt Ensemble MidtVest. Til brug for mødet indsender Ensemble MidtVest en midtvejsstatus, som gør rede for ensembles virksomhed de første to år af aftalen, konkluderer på målopfyldelsen og beskriver eventuelle ønsker om justering og nye udviklingsmuligheder de resterende to år af aftaleforløbet.

Statens Kunstråds Musikudvalg udarbejder en kortfattet skriftlig evalueringsrapport, som indeholder en beskrivelse og vurdering af Ensemble MidtVests resultater og udviklingsmuligheder. Rapporten kan inddrages i drøftelserne om en evt. ny rammeaftale fra 2018.

4.2. Åbenhed og gennemsigtighed

Ensemble MidtVest kommunikerer åbent om sit virke. Det betyder blandt andet, at følgende oplysninger skal gøres tilgængelige via internettet:

- Vedtægter
- Bestyrelsens sammensætning og virksomhedsoplysninger
- Rammeaftale med bilag
- Årsrapporter

4.3. Løbende dialog

Ensemble MidtVest har til enhver tid pligt til at underrette Kulturstyrelsen om forhold, der indebærer en væsentlig risiko for, at institutionen ikke vil kunne leve op til indgåede aftaler og forpligtelser, herunder forventninger og krav fastsat i nærværende rammeaftale. Større justeringer af ensembles strategi skal godkendes af tilskudsyderne.

4.4. Tilsyn

Det offentlige tilsyn med Ensemble MidtVest sker efter lov om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er Herning Kommune, der er offentlig tilsynsmyndighed for Ensemble MidtVest.

På baggrund af institutionens årlige rapporteringer og midtvejsevalueringen følger parterne op på de aftalte faglige resultater.

5. Underskrifter

For Statens Kunstråds Musikudvalg, 22. oktober 2013:



Erik Bach, formand



Henrik Wenzel Andreassen, kontorchef

For Herning Kommune:

For Holstebro Kommune:

For Ikast-Brande Kommune:

For Struer Kommune:

For Ensemble MidtVest:

Susanne Olufsen, bestyrelsesformand

Oliver Quast, ensemblechef

Bilag:

1. Ensemble MidtVests strategi for 2014-2017, inkl. nøgletal, indikatorer og foreløbigt budget for 2014.

Ensemble MidtVest – strategi 2014-2017

v. 4. september 2013 OQ

Statens Kunstråds Musikudvalgs fælles formål og vision for alle basisensemblerne

Formål

Basisensemblerne bidrager til, at en mangfoldighed af musik af højeste kunstneriske kvalitet er tilgængelig i hele landet. Dette sker gennem koncertvirksomhed samt formidling og publikumsudvikling.

Vision

Basisensemblerne har hver især en markant musikalsk profil og virker som kunstneriske dynamoer for et levende og aktivt lokalt og nationalt musikmiljø. Basisensemblerne fremfører en mangfoldighed af ny og ældre musik og har en status som nationale fyrtårne. De bidrager aktivt til, at publikum i alle aldre møder levende musik, der beriger og bevæger, og som gennem oplevelse og engagement udvider det musikalske univers. Ensembleerne skal desuden bidrage til at styrke musikudøvelsen blandt børn og unge.

Vision for Ensemble MidtVest i 2017

Ensemble MidtVest forener en omfattende lokal aktivitet med store internationale ambitioner. Ensemblet er bredt anerkendt i ind- og udland for sit høje kunstneriske niveau. Ensemble MidtVest er en uundværlig kulturdynamo i det lokale og sikrer jævnligt nye publikumssegmenter til musik i almindelighed og den klassiske musik i særdeleshed.

Ensemble MidtVest udbreder og øger kendskabet til den klassiske musik blandt børn og unge samt bidrager til udviklingen af musikalske talenter lokalt, nationalt og internationalt.

Ensemble MidtVest synliggør dansk musik såvel som den særlige basisensemblemodel i udlandet og brander således både Danmark og Midt- og Vestjylland som områder, der på enestående måde støtter den klassiske musik.

Mission

Ensemble MidtVest...

...spiller traditionel kammermusik på højeste kunstneriske niveau og udvikler sin egen klang vha. fri improvisation. Samspil med repræsentanter for andre kunstarter og musikgenrer indgår med jævne mellemrum i det kunstneriske program.

...optræder på sin midt- og vestjyske hjemmebane, hvor det kunstneriske program jævnligt suppleres med formidlingsaktiviteter til både børn og voksne, samt andre steder i Danmark og i udlandet.

...brande Danmark og særligt Midt- og Vestjylland ved jævnlige koncerter på højprofilerede koncertsteder herhjemme og i udlandet samt gennem indspilninger, begge dele under særlig hensyntagen til dansk repertoire.

Opgaver, resultatmål, metoder, nøgletal og indikatorer

OPGAVE A KONCERTVIRKSOMHED

A – koncerter

Resultatmål A 1

At give befolkningen i de tilskudsgivende kommuner adgang til musikoplevelser af høj kunstnerisk kvalitet og med forskelligartet repertoire.

Metoder

- Klassiske kammerkoncerter, dels sammen med højtprofilerede gæstemusikere
- Koncerter i samarbejde med musikere fra andre genrer
- Nørre Vosborg Kammermusikfestival
- EMVinterfestival (arbejdstitel) på HEART eller et andet sted i tilskudsområdet

Nøgletal og indikatorer

- Antal af lokale koncerter incl. koncerter i forbindelse med festivaler: 45 pr. år.
- Jævn spredning af koncerterne i de tilskudsgivende kommuner
- Repertoiret omfatter hvert år et stort antal forskellige komponister fra forskellige epoker.

Resultatmål A 2

At bidrage til mangfoldigheden i det danske musikliv ved at præsentere ensemblets unikke profil og kvalitet i forbindelse med koncerter i hele Danmark

Metoder

- Nationale koncerter, dvs. koncerter uden for tilskudskommunerne
- Radioudsendelser i tæt samarbejde med DR, deltagelse i interviews i forbindelse med og udenfor koncerttransmissioner
- Udgivelse af CD'er
- Effektivisering/Yderligere intensivering af det nationale pressearbejde

Nøgletal og indikator

- Antal af nationale koncerter: 14 pr. år.
- Antal radiotransmissioner om året på DR P2: 6
- Antal CD-udgivelser pr. år total (gennemsnitligt): 3
- Antal gange om året, EMV får større omtale i en avis eller andet medie udenfor tilskudsområdet: 8
- Kendthedsgraden til Ensemble MidtVest og dermed Midt- og Vestjylland som område, der i særlig grad støtter kulturen, stiger jævnlige.

Resultatmål A 3

At øge kendthedsgraden til EMV og Danmark som musiknation i udlandet, at sætte de medejende kommuner på det musikalske verdenskort og at give musikerne særlige kunstneriske udfordringer ved at spille i udlandet og frem for alt stadig oftere på verdens helt store koncertscener.

Metoder

- Medvirken i danske musikfremstød i udlandet
- Stadig udvidelse af netværket af højprofilerede steder og festivaler i udlandet
- Internationalt pressearbejde i samarbejde med PR-bureauer, der er specialiserede på kultur, frem for alt i anledning af store udenlandske koncerter

Nøgletal og indikatorer

- Antal af internationale koncerter: 10 pr. år.
- Antal gange om året, EMV i koncertsammenhæng får større omtale i en avis eller andet medie i udlandet: 5
- Midt- og Vestjylland samt Danmark generelt bliver endnu mere kendte som områder, hvor den klassiske musik er i højsædet.
- Kendthedsgraden til den danske basisensemblemodel i udlandet stiger.
- Bevidstheden for og stoltheden af, at man er medejer af en kulturinstitution, der som få andre har mulighed for at sætte ens kommune eller landsdel på verdenskortet, stiger i lokalområdet.
- De kunstneriske udfordringer, der ligger i at spille på en prestigefyldt scene i udlandet styrker ensembles kunstneriske kvalitet generelt, så alle koncertgængere uanset geografien kan få en oplevelse af endnu højere niveau.
- Koncerterne skaber motivation hos musikerne til at blive i Ensemble MidtVest.

For at kunne opfylde de ovennævnte målsætninger, er to metoder af gennemgående betydning, idet de sikrer Ensemble MidtVests til enhver tid ypperlige kunstneriske niveau og særligt nuancerede samspil, en unik programlægning samt ensembles "egen klang":

Gennemgående metode 1 – Kvalitetssikring,

så hver eneste koncert med Ensemble MidtVest, uanset repertoire eller genre, foregår på det samme, ypperste niveau.

Redskaber

- Tilknytning af årligt mindst én instruktør, der arbejder med ensembles musikere på traditionelt kammermusikrepertoire.
- Samarbejde med Sergio Azzolini som ny kunstnerisk konsulent for EMV indledes senest i 2015.

Gennemgående metode 2 – Fri improvisation

EMV udforsker yderligere muligheder og grænser for et klassisk musikensembles fremstød i improvisationens univers og sikrer således videreudviklingen af Ensemble MidtVests egen klang vha. fri improvisation.

Redskaber

- Samarbejde med Carsten Dahl fortsættes i form af workshops og offentlige koncerter.
- Workshop- og evt. koncertsamarbejde med andre eksperter inden for improvisation
- Yderligere integration af improvisationen i koncertvirksomheden,
- Brug af fri improvisation i relevante, meningsfyldte sammenhænge
- Balance mellem klassisk musik og improvisation i ét program.
- Meditationskoncerter
- Stumfilmskoncerter med hovedvægt på improvisation
- Nye koncepter à la "Best of"-koncerterne under Nørre Vosborg Kammermusikfestivalen

OPGAVE B

FORMIDLING, PUBLIKUMSUDVIKLING

B1 – Voksne

Resultatmål B 1.1

At give det lokale publikum særlig indsigt i den musik, der spilles under ensembles koncerter, mhp. at øge nydelsen af koncerten gennem større viden.

Metoder

- Koncertoptakter ved ensembles musikere eller udefrakommende gæsteforelæsere
- Formidling undervejs under koncerterne ved ensembles musikere
- "Eftersnak med vin", særligt ved kortere koncerter og koncerter med gæstemusikere og solister

Nøgletal og indikatorer

- 8 koncertoptakter eller publikumsmøder i forlængelse af koncerter om året (kun lokalt).

Resultatmål B 1.2

Kontinuerligt at øge publikumstallet til ensembles lokale koncerter.

Metoder

- Særlige koncertkoncepter så som brunchkoncerter, huskoncerter, meditationskoncerter, (bedste-)forældrekoncerter og familiearrangementer m.m.
- I et vist omfang optrædener i det offentlige rum, særligt i anledning af festivaler eller andre begivenheder af lokal betydning.
- Tæt samarbejde med Ensembles Venner
- Tæt samarbejde med skoler om særlige skolekoncerter, der har direkte tilknytning til aftenprogrammer, som elevernes forældre målrettet inviteres til
- Aktiv deltagelse i publikumsfremmende tiltag så som arbejdsgruppen "Klassisk Ikast-Brande"
- Yderligere effektivisering af reklame og PR

Nøgletal

- Kontinuerlig stigning af de lokale publikumstal i hele aftaleperioden.
- Gennemsnitligt besøgstal pr. lokal koncert i 2017: 100.

Resultatmål B 1.3

At udvikle nye publikumsgruppers interesse for klassisk musik.

Metoder

- Ét decideret publikumsudviklingsprojekt om året mhp. at tilgængeliggøre den klassiske musik for nye publikumsmålgrupper.

Dette kan være en særlig aktivitet (et "stunt") eller mere løbende, men konkret mod publikumsudviklingen rettede tiltag.

- Særlige koncertkoncepter så som musikalsk fredagsbar og meditationskoncerter
- I et vist omfang optrædener i det offentlige rum, særligt i anledning af festivaler eller andre begivenheder af lokal betydning.
- Tæt samarbejde med interessegrupper så som fx. DFUNK

Indikator

- Der kommer andre publikumsgrupper til de klassiske koncerter i forhold til de sædvanlige.

B2 – Børn og unge

Resultatmål B 2.1

Måltrettet at fremme en dyberegående interesse for klassisk musik blandt børn og unge.

Metode

- Forskningsprojekt i samarbejde med et af landets universiteter mhp. at kortlægge, hvilken tilgang unge mennesker i dag har til musik og hvad der skal til for, at flere unge deltager i klassiske koncertbegivenheder.

Indikator

- Forskningsprojektet planlægges, iværksættes og afsluttes i aftaleperioden under forudsætning af, at der kan rejses den fornødne eksterne finansiering hertil.

Resultatmål B 2.2

At formidle den klassiske musik bredt til unge mennesker og at oplære dem i at gå til koncert.

Metoder

- Skolekoncerter, dels i tilknytning til specifikke aftenkoncerter
- Særlige skolekoncerter for YAMAHA-blæserklasserne i området
- (Bedste-)Forældrekoncerter og familiearrangementer

Nøgletal og indikatorer

- Lokale skolekoncerter om året: 15.
- I antallet af skolekoncerter indgår ét større formidlingsprojekt om året, der involverer børn og sikrer en tæt, personlig kontakt til ensembles musikere.
- Antal årlige koncerter for børn og unge eller familier, som skal opsøges uden for skolen el. lign.: 4
- Flere unge ses til de almindelige klassiske koncerter

Resultatmål B 2.3

At styrke fødekæden og den musikalske talentudvikling generelt, både lokalt, nationalt og internationalt.

Metoder

- Projekt *Morgendagens Stjerner* (samarbejde med områdets musikskoler samt OrkesterEfterskolen i Holstebro), hvor unge talenter efter bestået prøvespil får lov til at spille og optræde sammen med ensembles musikere
- Udvikling af koncept for øget samarbejde mellem ensembles musikere og de lokale musikskolers lærere
- Fortsat udbredelse af og samarbejde med YAMAHA-blæserklassen
- Workshops og masterclass'en i forbindelse med internationale turnéer.
- Etablering af et kammermusik-akademi for både danske og udenlandske konservatoriestuderende under forudsætning af, at der kan rejses den fornødne eksterne finansiering.

Indikatorer

- Projekt "Morgendagens Stjerner" fortsættes og gennemføres én gang årligt i hele aftaleperioden.
- Målrettet samarbejde med de lokale musikskolers lærere iværksættes i løbet af aftaleperiodens første halvdel.

B3 – Lokal kulturdynamovirksomhed

Resultatmål B 3

At styrke musik- og kulturlivet i Midt- og Vestjylland som aktiv lokal kulturdynamo.

Metoder

- Aktiv deltagelse i Kultursamarbejdet i Midt- og Vestjylland samt andre lokale og tværkommunale aktiviteter så som festivaler og lignende begivenheder af tværregional betydning
- Aktiv deling af viden om og erfaringer med tværkommunale samarbejdsprojekter i almindelighed og situationen i Midt- og Vestjylland i særdeleshed.
- Aktiv brug af viden, høstet igennem lændsdækkende og international aktivitet.
- Jævnlig gennemførelse af koncerter med andre musikere end ensembles egne, herunder de øvrige basisensembler.

Nøgletal og indikatorer

- Medlemskab af enkelte medarbejdere i op til flere bestyrelser af andre lokale kulturinstitutioner i hele aftaleperioden
- Antal årlige gæstekoncerter med bl.a. landets øvrige basisensembler: 3

B4 – Indspilninger

Resultatmål B 4

At sprede budskabet om Ensemble MidtVests eksistens og kunstneriske betydning samt at formidle kendskabet til dansk musik, både herhjemme og uden for landets grænser, gennem cd'er og andre lydmedier

Metode

- Gennemtænkt strategi mhp. udvælgelse af repertoire til indspilninger, som egner sig til nye udgivelser, dette i tæt kontakt med pladeselskaberne (særligt Dacapo Records og CPO)

Nøgletal og indikatorer

- Antal nye udgivelser i hele aftaleperioden: 10
- Antal gange om året, EMV får større omtale i en avis eller andet medie pga. en indspilning: 5

B5 – Yderligere implementering af den frie improvisation

Resultatmål B 5

At dokumentere aktiviteterne omkring fri improvisation samt deres resultater og at dele den opnåede viden om klassiske musikere, der improviserer, samt tværgående projekter i det hele taget.

Metoder

- Udgivelse af én cd med både impro og klassisk, fx i form af en optagelse af "Best of"-konceptet
- Deltagelse i relevante konferencer o.lign., evt. ved selv at arrangere en konference om klassiske musikere, der improviserer, eller en hensigtsmæssig måde at lave tværgående projekter i almindelighed

Nøgletal og indikatorer

- Udgivelse af 1 CD eller andet lydmedie i aftaleperioden, der indeholder både klassisk musik og improvisation.
- Aktiv og målrettet deling af viden om klassisk musik i samspil med improvisation samt tværgående projekter i almindelighed med tilsvarende interessenter

Uddybende bemærkninger

Ensemble MidtVest forener en omfattende lokal aktivitet med store ambitioner mht. international synlighed. Disse to aspekter, som begge to bygger på en meget høj kunstnerisk integritet og kvalitet, udgør ikke et modsætningsforhold, men gavner og styrker hinanden.

Ensemble MidtVest ønsker at brande Danmark i almindelighed og Midt- og Vestjylland i særdeleshed som et område, hvor den klassiske musik nyder stor anerkendelse og støtte, herunder ved internationalt at udbrede kendskabet til den særlige danske basisensemblemodel. Dette sker bl.a., ud over koncerter i udlandet, vha. højprofilerede cd-udgivelser samt målrettet international markedsføring i samarbejde med globale PR-aktører som fx Christina Jensen PR (New York) eller evt. Brunswick Arts (London).

Ved konsekvent at gennemføre de to førnævnte punkter viser Ensemble MidtVest, hvilket potentiale der ligger i et offentligt finansieret ensemble med stærk lokal tilknytning og opbakning. Ensemble MidtVest sætter således nye standarder for, hvilke krav et klassisk basisensemble må kunne forventes at tilfredsstille.

Ensemble MidtVest har i den foregående aftaleperiode gjort en stor indsats for at udvide sit internationale netværk, hvilket har båret frugt og medført en række tilfredsstillende resultater, herunder den tætte kontakt til MidAmerica Productions og dermed Carnegie Hall. Ensemblet har spillet på og er blevet inviteret igen af en række internationale festivaler, herunder PROBALTICA i Polen, Vale of Glamorgan i Wales og Musikfestspiele Mecklenburg-Vorpommern i Tyskland. Ensemble MidtVest bliver stadig oftere kontaktet af andre internationale festivaler og koncertarrangører, der har hørt ensemblet i udlandet eller har fået en anbefaling om at rette henvendelse til EMV.

En særlig rolle har i denne forbindelse vores stadig hyppigere CD-udgivelser. I en tid, hvor der mest af alt er tale om krise på cd-markedet, er vi stolte af at være blandt dem, flere højprofilerede labels fortsat tør satse på, herunder danske Dacapo Records og tyske CPO. Det er vores erfaring, at hver enkelt cd-udgivelse kan skabe medieomtale i stort omfang og i mange forskellige lande, hvilket gavner efterspørgslen efter live-koncerter og bruges målrettet, når ensemblet henvender sig til nye koncertarrangører.

Ensemble MidtVest lægger stor vægt på, at musikken altid fremføres i nogle rammer, der giver publikum den størst mulige nydelse, særligt i akustisk henseende. Desuden er det væsentligt at respektere musikernes spidskompetencer, dvs. den traditionelle kammermusik og improvisation, som til enhver tid er udgangspunktet for en varsom udvidelse af repertoire og præsentation af musikken. Den individuelle musikers evner og forudsætninger inddrages i størst muligt omfang i overvejelserne mht. projekter, der ligger udenfor disse to kompetenceområder.

Ensemble MidtVest bidrager til samtidsmusikken igennem improvisation snarere end ved opførelser af nyskrevet kompositionsmusik. Nyere og ny musik programsættes, under hensyntagen til specialensemblene Athelas Sinfonietta, Århus Sinfonietta og Esbjerg. Ensemblets særlige evner på dette område, kun i det omfang, Ensemble MidtVests musikere med deres baggrund som klassisk uddannede kammermusikere kan fremføre den på det samme ypperste niveau, som til enhver tid kendetegner deres opførelser af EMVs traditionelle kernerepertoire.

Ensemble MidtVest - Bilag 1

Fælles nøgletalskategorier for alle basisensemblerne

	2011 realiseret	2012 realiseret	2013 forventet	2014 forventet	2015 forventet	2016 forventet	2017 forventet	bemærkninger
Antal tilhørere ved samtlige koncerter, bortset fra nedenstående	7.076	8.768	7.600	8.300	8.800	9.300	9.800	publikumstallet i 2012 var særdeles højt pga. EMVs 10-års og Ensembles Venners 25-års jubilæum.
Antal tilhørere ved udendørs koncerter	197	198	200	0	0	0	0	
Antal tilhørere ved koncerter/formidling til børn og unge	962	1.215	1.200	1700	2200	2500	2500	
Antal tilhørere i alt	8.235	10.181	9.000	10.000	11.000	11.800	12.300	
Antal koncerter i landsdelen ¹⁾	67	77	72	60	60	60	60	tallene for 2011, 2012 og 2013 inkluderer de såkaldte "regionale" koncerter
Antal koncerter i andre landsdele	28	22	16	14	14	14	14	
Antal koncerter i udlandet	4	7	8	10	10	10	10	
Antal koncerter i alt	99	106	96	84	84	84	84	
Heraf antal koncerter/formidlinger rettet mod børn og unge	20	21	20	25	25	25	25	

¹⁾ Lokalområde fra 2014-2017: Tilskudskommunerne Herning, Holstebro, Ikast-Brande og Struer

Yderligere nøgletalskategorier og indikatorer, specifikke for Ensemble MidtVest

	2011 realiseret	2012 realiseret	2013 forventet	2014 forventet	2015 forventet	2016 forventet	2017 forventet	Bemærkninger
Antal større formidlingsprojekter (lokalt) til børn og unge			1	1	1	1	1	
Nørre Vosborg Kammermusikfestival	1	1	1	1	1	1	1	
EMVinterfestival (arbejdstitel)					1	1	1	
Koncerter på særdeles højprowlerede steder og festivaler i udlandet så som Carnegie Hall		1		1	1	2	3	
Andel af koncerter, der helt eller delvist består af fri improvisation	16%	13%	22%	20 %	20 %	20 %	20 %	
CD-udgivelser	3	2	4	3	3	3	3	
Publikum pr. koncert (lokalt)	75,2	90,8	80	85	90	100	100	publikumstallet i 2012 var særdeles højt pga. EMVs 10-års og Ensembles Venners 25-års jubilæum.
Proces omkring klassiske spillemåder, evt. på historiske instrumenter				forberede nde drøftelser	1. workshop med Sergio Azzolini	1. offentlige koncerter på historiske instrumenter	projektet etableret som fast del af EMVs repertoire	Forudsætter særligt tilskud fra Kunstrådets Musikudvalg eller ekstern finansiering ved fonde og legater.
Forskningsprojekt mhp. udvikling af særdeles målrettede redskaber og tiltag mht. at få unge mennesker til at interessere sig for klassisk musik					indledende drøftelser og undersøgelser	lancering af projektet	offentliggørelse af midtvejsstatus el. lign.	Forudsætter ekstra finansiering.
Konference om tværgående projekter el. lign						forberede s	gennemføres	Forudsætter ekstra finansiering.
deltagelse i "Århus 2017"						forberede s	gennemføres	
Ensemble MidtVest Chamber Music Academy						forberede nde drøftelser	forbereden de drøftelser; evt. slås pladserne op allerede i 2017, ellers i 2018, >> prøvespil, 1. årgang inviteres	Selve Akademiet starter først i næste aftaleperiode. Forudsætter særligt tilskud fra Kunstrådets Musikudvalg samt ekstern finansiering ved fonde og legater.

Ensemble MidtVest - Finansieringsplan 2017 (alle beløb i 2014-tal)**B2017****Indtægter**

Statslige tilskud			5.638.936
	Driftstilskud	5.438.936	
tilskud fra Puljen for international musikformidling	(transportudgifter til udlandet)	200.000	
Kommunale og regionale tilskud			3.019.778
	Herning Kommune, driftstilskud	1.293.729	
	Holstebro Kommune, driftstilskud	855.375	
	Ikast-Brande Kommune, driftstilskud	544.295	
	Struer Kommune, driftstilskud	326.379	
Fonde og sponsorer			740.000
	Fondstilskud	650.000	
	Sponsorbidrag	90.000	
Egenindtægter mv.			429.400
	Honorarer for koncerter og cd-indspilninger	309.900	
	Billetindtægter og salg af cd'er	119.500	
Finansielle indtægter (renter)			30.000
Indtægter i alt			9.858.114

Ensemble MidtVest - BUDGET 2014

godkendt på bestyrelsesmødet d. 29/4-2013

B2014**B2013****R2012****R2011**

opdateret d. 05/10-2013

Indtægter

*) Statslige tilskud	5.588.936	5.733.842	5.360.525	5.303.406
*) Kommunale og regionale tilskud	3.019.778	3.058.598	2.961.227	2.901.436
*) Fonde og sponsorer	740.000	456.000	199.500	260.000
*) Egenindtægter mv.	429.400	522.700	585.430	422.078
Finansielle indtægter	30.000	25.000	24.028	24.674
Indtægter i alt	9.808.114	9.796.140	9.130.710	8.911.594

Udgifter

*) Kunstnerisk produktion	6.905.691	6.635.569	6.616.139	6.700.253
*) Administration, ledelse, markedsføring mv.	2.383.135	2.433.311	2.112.464	1.830.803
Lokaleudgifter	44.500	95.450	36.073	35.886
*) Øvrige udgifter	474.788	631.200	478.418	452.517
Finansielle udgifter	0	0	2.398	42
Udgifter i alt	9.808.114	9.795.530	9.245.492	9.019.501

RESULTAT FØR SKAT	0	610	-114.782	-107.907
--------------------------	----------	------------	-----------------	-----------------

*) se noterne for nærmere specifikation

Ensemble MidtVest - NOTER TIL BUDGET 2014 (alle beløb i 2014-tal)**B2014****Indtægter**

Statslige tilskud		5.588.936
	Driftstilskud	5.438.936
	tilskud fra Puljen for international musikformidling (transportudgifter til udlandet)	150.000
Kommunale og regionale tilskud		3.019.778
	Herning Kommune, driftstilskud	1.293.729
	Holstebro Kommune, driftstilskud	855.375
	Ikast-Brande Kommune, driftstilskud	544.295
	Struer Kommune, driftstilskud	326.379
Fonde og sponsorer		740.000
	Fondstilskud	650.000
	Sponsorbidrag	90.000
Egenindtægter mv.		429.400
	Honorarer for koncerter og cd-indspilninger	309.900
	Billetindtægter og salg af cd'er	119.500
Finansielle indtægter (renter)		30.000
Indtægter i alt		9.808.114

Udgifter

Kunstnerisk produktion		6.905.691
	Løn musikere	4.475.830
	Pension musikere	545.396
	Honorar assistenter	112.000
	Honorar vikarer	0
	Honorar solister	133.000
	Honorar komponister	30.000
	Honorar konsulenter	134.000
	Honorar andre	231.200
	Sociale udgifter	105.000
	Regulering feriepengeforpligtelse	78.283
	Refusioner	0
	KODA	27.550
	noder	31.000
	instrumenter og udstyr	115.500
	studieleje osv.	100.000
	Møder / rejser	12.800
	transporter/billeje	2.600
	Kørsel assistenter	10.000
	Kørsel musikere	199.760
	Kørsel administration	44.180
	Kørsel vikarer	0
	Kørsel andre	36.200
	Hotel / Ophold	285.090
	Fortæring (diæter)	196.302

Administration, ledelse, markedsføring mv.		2.383.135
	Løn ledelse	537.012
	Pension ledelse	65.971
	Løn administration	1.145.024
	Pension administration	146.628
	Sociale udgifter	45.000
	Regulering feriepengeforpligtelse	5.000
	Personaleudgifter	26.500
	Mødeudgifter	6.000
	Repræsentation	10.000
	Revision og regnskabsmæssig assistance	126.000
	Andre konsulenter	0
	Markedsføring	253.000
	Hjemmeside og logo	17.000
Lokaleudgifter		44.500
Øvrige udgifter		474.788
	Kontorartikler	14.000
	Telefon, porto og fragt	62.000
	Fotokopiering	14.000
	EDB-udgifter	100.000
	Anskaffelse og vedl. af inventar	30.000
	Anskaffelser over 10.000 kr.	0
	Abonnementer og kontingenter	17.000
	Forsikringer	97.700
	Billeasing og drift	88.000
	Afskrivninger	0
	gebyrer	2.000
	diverse	50.088
Finansielle udgifter		0
Udgifter i alt		9.808.114
RESULTAT FØR SKAT		0

Ensemble MidtVest - NOTER TIL BUDGET 2013

B2013

Indtægter

Statslige tilskud		5.733.842
Driftstilskud iht. rammeaftale	kr. 5.363.842,00	
søges hos udviklingspuljen til basisensembler (proj. 1308)	kr. 150.000,00	
søges hos udviklingspuljen til basisensembler (proj. 1321)	kr. 50.000,00	
søges hos udviklingspuljen til basisensembler (proj. 1324)	kr. 75.000,00	
søges hos Puljen for international musikformidling (proj. 1309)	kr. 25.000,00	
søges hos Puljen for international musikformidling (proj. 1330)	kr. 10.000,00	
søges hos Statens Kunstfond (proj. 1324)	kr. 60.000,00	
Kommunale og regionale tilskud		3.058.598
Herning Kommune, driftstilskud iht. rammeaftale	kr. 1.241.000,00	
Holstebro Kommune, driftstilskud iht. rammeaftale	kr. 834.500,00	
Ikast-Brande Kommune, driftstilskud iht. rammeaftale	kr. 590.000,00	
Struer Kommune, driftstilskud iht. rammeaftale	kr. 348.098,00	
Herning Kommune, projektilskud til proj. 1308	kr. 45.000,00	
Fonde og sponsorer		456.000
Fondstilskud	kr. 406.000,00	
Sponsorbidrag	kr. 50.000,00	
Egenindtægter mv.		522.700
Koncerthonorarer	kr. 429.300,00	
Billetindtægter	kr. 93.400,00	
Finansielle indtægter (renter)		25.000
Indtægter i alt		9.796.140

Udgifter

Kunstnerisk produktion		6.635.569
Løn musikere	kr. 4.162.818,00	
Pension musikere	kr. 501.369,00	
Honorar assistenter	kr. 78.000,00	
Honorar vikarer	kr. 163.400,00	
Honorar solister	kr. 73.400,00	
Honorar komponister	kr. 130.000,00	
Honorar konsulenter	kr. 160.000,00	
Honorar andre	kr. 370.370,00	
Sociale udgifter	kr. 103.928,50	
Regulering feriepengeforpligtelse	kr. 6.062,80	
Refusioner	-kr. 88.800,00	
KODA	kr. 25.276,00	
noder	kr. 36.525,00	
instrumenter og udstyr	kr. 121.100,00	
Møder / rejser	kr. 12.800,00	
transporter/billeje	kr. 55.590,00	
Kørsel assistenter	kr. 18.200,00	
Kørsel musikere	kr. 146.662,00	
Kørsel administration	kr. 25.882,00	
Kørsel vikarer	kr. 47.800,00	
Kørsel andre	kr. 49.878,00	
Hotel / Ophold	kr. 270.410,00	
Fortæring (diæter)	kr. 164.898,00	

Administration, ledelse, markedsføring mv.		2.433.311
	Løn ledelse	kr. 506.561,75
	Pension ledelse	kr. 61.971,64
	Løn administration	kr. 1.133.939,25
	Pension administration	kr. 133.723,36
	Sociale udgifter	kr. 41.571,50
	Regulering feriepengeforpligtelse	kr. 2.425,20
	Personaleudgifter	kr. 26.500,00
	Mødeudgifter	kr. 6.000,00
	Repræsentation	kr. 10.000,00
	Revision og regnskabsmæssig assistance	kr. 126.000,00
	Andre konsulenter	kr. 25.000,00
	Markedsføring	kr. 342.618,75
	Hjemmeside og logo	kr. 17.000,00
Lokaleudgifter		95.450
Øvrige udgifter		631.200
	Kontorartikler	kr. 14.000,00
	Telefon, porto og fragt	kr. 62.000,00
	Fotokopiering	kr. 52.000,00
	EDB-udgifter	kr. 100.000,00
	Anskaffelse og vedl. af inventar	kr. 24.000,00
	Anskaffelser over 10.000 kr.	kr. 0,00
	Abonnementer og kontingenter	kr. 17.000,00
	Forsikringer	kr. 97.000,00
	Billeasing og drift	kr. 88.000,00
	Afskrivninger	kr. 0,00
	gebyrer	kr. 2.000,00
	diverse	kr. 175.200,00
Finansielle udgifter		0
Udgifter i alt		9.795.531
RESULTAT FØR SKAT		609

Ensemble MidtVest - NOTER TIL REGNSKAB 2012

R 2012

Indtægter

Statslige tilskud			5.360.525
	Driftstilskud iht. rammeaftale	kr. 5.258.668,00	
	Udviklingspuljen til basisensembler	kr. 120.000,00	
	Retur til Udviklingspuljen til basisensembler	-kr. 18.143,00	
Kommunale og regionale tilskud			2.961.227
	Herning Kommune, driftstilskud iht. rammeaftale	kr. 1.221.000,00	
	Holstebro Kommune, driftstilskud iht. rammeaftale	kr. 816.000,00	
	Ikast-Brande Kommune, driftstilskud iht. rammeaftale	kr. 583.955,00	
	Struer Kommune, driftstilskud iht. rammeaftale	kr. 340.272,00	
Fonde og sponsorer			235.500
	Fondstilskud	kr. 199.500,00	
	Sponsorbidrag	kr. 36.000,00	
Egenindtægter mv.			549.430
	Koncerthonorarer	kr. 326.155,00	
	Billetindtægter	kr. 180.169,00	
	øvrige indtægter	kr. 43.106,00	
Finansielle indtægter (renter)			24.028
Indtægter i alt			9.130.710

Udgifter

Kunstnerisk produktion			6.616.139
	Løn musikere incl. pension	kr. 4.450.981,00	
	Honorar assistenter	kr. 189.549,00	
	Honorar vikarer	kr. 189.116,00	
	Honorar solister	kr. 78.533,00	
	Honorar komponister	kr. 0,00	
	Honorar konsulenter	kr. 65.040,00	
	Honorar andre	kr. 298.494,00	
	Sociale udgifter	kr. 93.789,00	
	Regulering feriepengeforpligtelse	kr. 12.293,00	
Koncertudgifter (noder, instrumenter, koncertsalsleje m.v.)		kr. 333.643,00	
	Rejse- og opholdsudgifter	kr. 904.701,00	

Administration, ledelse, markedsføring mv.		2.112.464
Løn ledelse og administration incl. pension	kr. 1.738.143,00	
Sociale udgifter	kr. 31.263,00	
Regulering feriepengeforpligtelse	kr. 44.550,00	
Personaleudgifter	kr. 23.532,00	
Mødeudgifter	kr. 5.576,00	
Repræsentation	kr. 61.532,00	
Revision og regnskabsmæssig assistance	kr. 117.040,00	
Markedsføring	kr. 70.860,00	
Hjemmeside og logo	kr. 19.968,00	
Lokaleudgifter		36.073
Øvrige udgifter		478.418
Kontorartikler	kr. 10.448,00	
Telefon, porto og fragt	kr. 52.641,00	
Fotokopiering	kr. 52.965,00	
EDB-udgifter	kr. 71.887,00	
Anskaffelse og vedl. af inventar	kr. 25.973,00	
Anskaffelser over 10.000 kr.	kr. 0,00	
Abonnementer og kontingenter	kr. 18.647,00	
Forsikringer	kr. 77.965,00	
Billeasing og drift	kr. 88.369,00	
Afskrivninger	kr. 8.025,00	
gebyrer	kr. 48.340,00	
diverse	kr. 23.158,00	
Finansielle udgifter		2.398
Udgifter i alt		9.245.492
RESULTAT FØR SKAT		-114.782

Ensemble MidtVest - NOTER TIL REGNSKAB 2011**R 2011****Indtægter**

Statslige tilskud			5.303.406
	Driftstilskud iht. rammeaftale	kr. 5.145.455,00	
	Udviklingspuljen til basisensembler	kr. 128.451,00	
	Puljen til int. Musikformidling	kr. 29.500,00	
Kommunale og regionale tilskud			2.901.436
	Herning Kommune, driftstilskud iht. rammeaftale	kr. 1.203.000,00	
	Holstebro Kommune, driftstilskud iht. rammeaftale	kr. 797.000,00	
	Ikast-Brande Kommune, driftstilskud iht. rammeaftale	kr. 572.000,00	
	Struer Kommune, driftstilskud iht. rammeaftale	kr. 329.436,00	
Fonde og sponsorer			260.000
	Fondstilskud	kr. 235.000,00	
	Sponsorbidrag	kr. 25.000,00	
Egenindtægter mv.			422.078
	Koncerthonorarer	kr. 240.648,00	
	Billetindtægter	kr. 200.593,00	
	øvrige indtægter	-kr. 28.181,00	
Finansielle indtægter (renter)			24.674
Indtægter i alt			8.911.594

Udgifter

Kunstnerisk produktion			6.760.321
	Løn musikere incl. pension	kr. 4.013.359,00	
	Honorar assistenter	kr. 128.269,00	
	Honorar vikarer	kr. 311.835,00	
	Honorar solister	kr. 297.339,00	
	Honorar komponister	kr. 0,00	
	Honorar konsulenter	kr. 102.449,00	
	Honorar andre	kr. 580.312,00	
	Sociale udgifter	kr. 123.560,00	
	Regulering feriepengeforpligtelse	kr. 71.870,00	
Koncertudgifter (noder, instrumenter, koncertsalsleje m.v.)		kr. 393.721,00	
	Rejse- og opholdsudgifter	kr. 737.607,00	

Administration, ledelse, markedsføring mv.		1.770.671
Løn ledelse og administration incl. pension	kr. 1.543.883,00	
Personaleudgifter	kr. 12.389,00	
Mødeudgifter	kr. 6.934,00	
Repræsentation	kr. 13.873,00	
Revision og regnskabsmæssig assistance	kr. 119.405,00	
Markedsføring	kr. 61.799,00	
Hjemmeside og logo	kr. 12.388,00	
Lokaleudgifter		35.886
Øvrige udgifter		452.517
Kontorartikler	kr. 11.516,00	
Telefon, porto og fragt	kr. 75.181,00	
Fotokopiering	kr. 51.734,00	
EDB-udgifter	kr. 69.734,00	
Anskaffelse og vedl. af inventar	kr. 28.576,00	
Anskaffelser over 10.000 kr.	kr. 0,00	
Abonnementer og kontingenter	kr. 17.594,00	
Forsikringer	kr. 88.311,00	
Billeasing og drift	kr. 79.824,00	
Afskrivninger	kr. 18.004,00	
gebyrer	kr. 0,00	x
diverse	kr. 12.043,00	
Finansielle udgifter		42
Udgifter i alt		9.019.437
RESULTAT FØR SKAT		-107.843

Bilag 4 - Omverdensvurdering

Lokalområdet

Ensemble Midt Vest har siden 2007 haft kommunerne Herning, Holstebro, Ikast-Brande og Struer som tilskudsgivende lokalområde. Som led i den rammeaftale, nærværende er afløser for, blev ensemblet herudover forpligtet til at spille et fastlagt antal koncerter og skolekoncerter i de dele af Midt- og Vestjylland, som ikke giver driftstilskud til Ensemble MidtVest.

”Midt- og Vestjylland” defineres af kulturaftaleregionen af samme navn, som fra og med 2013 blev udvidet med Skive Kommune, som forhåbentligt indtræder i kredsen af ensembles støttkommuner med virkning fra 1. januar 2014.

Det har ikke vist sig hensigtsmæssigt at være forpligtet til at spille et fastlagt antal koncerter i et forholdsvis lille og nøje afgrænset område – i rammeaftalen for 2010-13 kaldet ”region” –, der ikke yder tilskud til ensemblet på trods af, at i hvert fald dele af dette område endda er med i samme kulturaftale og -samarbejde som de kommuner, der rent faktisk støtter deres lokale kammerensemble økonomisk. Der er dog ikke noget i vejen for, at Ensemble MidtVest også fremover spiller i de kommuner, der grænser op til tilskudsområdet, såfremt der er efterspørgsel fra de lokale koncertarrangører.

Der arbejdes på, at også de to kommuner Ringkøbing-Skjern og Lemvig kan bydes velkommen i kredsen af Ensemble MidtVests hjemkommuner inden udgangen af 2017.

Stor efterspørgsel på landsplan imødekommes igennem besætningsmæssig fleksibilitet

På landsplan er koncertarrangørernes interesse for Ensemble MidtVest kommet op på et niveau, der indimellem har gjort det nødvendigt at stille større krav mht. publikum og økonomi, hvis ensemblet skal ”rykke ud”, særligt da antallet af nationale koncerter i 2011 var blevet skruet op, så hverken reglerne mht. musikernes arbejdstid eller ensembles økonomi på længere sigt ville kunne holde til det.

Ensembles sammensætning af blæserkvintet og klaverkvintet og den dermed forbundne besætningsmæssige fleksibilitet, der muliggør opførelser af værker i ”standardbesætninger” så som strykekvartet, klavertrio, -kvar- og -kvintet såvel som (dels under tilkaldelse af en enkelt assistent på kontrabas) de store, blandede besætninger som fx septetter, oktetter og nonetter for blæsere og strygere, har vist sig at være den helt rigtige og mest effektive for et klassisk basisensemble. Alle disse formationer er stort set lige efterspurgt, da nogle arrangører sætter pris på et ensemble, der kan spille en Schubert-oktet med nogle musikere som ikke kun mødes ad hoc, dvs. på projektbasis, mens nogle andre foretrækker de små, mere intime besætninger, som Ensemble MidtVest dyrker i størst muligt omfang for kvalitetsmæssigt at kunne hamle op med de musikere, som mere eller mindre udelukkende optræder som trio, kvar- eller kvintet. Desuden er det en stor fordel, at ensemblet kan deles op i to mindre besætninger, der kan arbejde samtidigt, hvilket giver mulighed for at imødekomme den stadig stigende efterspørgsel efter koncerter med Ensemble MidtVest.

Aktiviteter i udlandet udløser lokal stolthed og international interesse for dansk musik og musikliv såvel som den danske basisensemblemodel

Der har den seneste tid været yderligere en markant stigning i opbakningen til Ensemble MidtVest i lokalområdet. Som hovedårsagerne hertil anses et meget højt aktivitetsniveau i det lokale, den omfattende formidlingsvirksomhed samt de stadig hyppigere optrædener i udlandet, som den 17. februar 2012 nåede et foreløbigt højdepunkt i form af en vellykket koncert i Carnegie Hall i New York, som TV/Midt-Vest lavede forskellige udsendelser om de efterfølgende uger. Begivenheden har medført en lokal stolthed omkring ensemblet, som man havde store forhåbninger om, da man i begyndelsen af rammeaftaleperioden 2010-13

besluttede at satse på øget international aktivitet mhp. at sætte Danmark i almindelighed og Midt- og Vestjylland i særdeleshed på det musikalske verdenskort.

Det har vist sig, at stort set hver eneste af Ensemble MidtVests optrædener uden for Danmarks grænser skaber positiv opmærksomhed omkring Danmark og de områder, der er med til at finansiere et lokalt basisensemble. Desuden er der tit stor interesse for den særlige danske basisensemblemodel, dvs. strukturen, der muliggør lokal lige så vel som landsdækkende forsyning med klassisk musik, på et kunstnerisk niveau, man lægger mærke til også på de store internationale koncertscener,

Disse positive erfaringer ønskes gentaget og videreudviklet i form af flere koncerter på relevante koncertsteder og festivaler i udlandet i den nye rammeaftaleperiode.

Indspilninger og radiotransmissioner

Samarbejdet med DR omkring koncerttransmissioner er yderst tilfredsstillende og dermed et vigtigt led i ensembles bestræbelser på at blive en anerkendt størrelse også uden for Midt- og Vestjylland. Desuden er det i aftaleperioden 2010-13 lykkedes at indgå bindende aftaler med to højtprofilerede pladeselskaber, danske Dacapo Records og tyske CPO, om regelmæssige udgivelser med Ensemble MidtVest. Omfattende synlighed på det globale cd-marked samt nationale såvel som internationale anmeldelser af ensembles indspilninger er et afgørende led i markedsføringen af ensemblet både nationalt og internationalt, uden for koncerterne og med henblik på at øge efterspørgslen af disse.

Improvisationen er ved at etablere sig

Der kan desuden konstateres stigende interesse i den del af ensembles virke, der handler om den frie improvisation, som stadig oftere bliver efterspurgt af koncertarrangører i Danmark og særligt i udlandet. Ud over sin mangfoldige brug af fri improvisation i en hel række relevante sammenhænge, herunder meditationskoncerter såvel som et stresskursus, i det lokale, har Ensemble MidtVest efterhånden inkluderet improvisationen i koncerter i både Tyskland, England, Wales, Sverige og Polen. Desuden er det planlagt at spille en koncert med udelukkende improviseret musik, når Ensemble MidtVest til april 2014 spiller i New York igen.

Synlighed i medierne skaber opbakning hos publikum og bevillingsgivere

Ensemble MidtVests efterhånden store ambitioner om at være mere end et lokalt kammerensemble og på denne måde at brande hjemmebanen som et område, der i særlig høj grad satser på kultur og klassisk musik, har medført betydeligt større synlighed i medierne. I det hele taget er der ingen tvivl om den store lokale opbakning, som tilkendegives løbende fra lokale publikummer og politikere, og som til fulde kom til udtryk i forbindelse med Ensemble MidtVests 10-års jubilæum i efteråret 2012. Denne opbakning handler det i årene fremover om at sikre og videreudvikle.

Støttekredsen "Ensembles Venner"

Blandt de lokale støtter udgør Ensembles Venner fortsat den uundværlige kerne af meget engagerede mennesker, der kommer til koncerter og yder praktisk hjælp såvel som økonomisk støtte til ensemblet. Medlemstallet er de seneste år steget yderligere, og sammenfaldet af Ensembles Venners 25-års og EMVs 10-års jubilæum i efteråret 2012 har givet anledning til yderligere tæt samarbejde i forbindelse med de to fejring, der har bekræftet det meget nære forhold mellem ensemblet og dets venner.

Store fremskridt på formidlingsområdet

Ud over de jævnlige skolekoncerter i tilskudsområdet og den omkringliggende "region", har Ensemble MidtVest de seneste år, dels i samarbejde med Yamaha-blæserklassen, etableret mindst et "skræddersyet"

formidlingsprojekt i hver af de fire støttekommuner. Forsøg på at integrere skolekoncerter i en almindelig koncertproduktion mhp. via skolerne at komme i kontakt med et større publikum til aftenkoncerterne er begyndt at give pote og videreudvikles i den nye aftaleperiode.

HEART – et fantastisk udgangspunkt for aktiviteterne i Midt- og Vestjylland

Kunstmuseet HEART har vist sig at være en optimal basis for ensembles dagligdag og koncerter i Herning. Adskillige store begivenheder, den sceniske koncert "Lyden af stemmen og verdenshistorien" (2010), jubilæumsfejringerne i 2012 samt tekstilkoncerten "Klangstoffer" (2013) har nydt godt af både samarbejdet med museets ledelse og medarbejdere samt de fantastiske faciliteter ud over koncertsalen, som størstedelen af ensembles koncerter i Herning foregår i. Projekter, der involverer både klassisk musik og moderne billedkunst, gennemføres i den udstrækning, det er muligt og ikke forstyrrer de øvrige støttekommuners ejerskabsfølelse.

Kulturdynamo i hele regionen

Pga. sin rolle som tværkommunal kulturinstitution, falder det Ensemble MidtVest naturligt at påtage sig rollen som kulturdynamo i hele regionen. Ensemblet er meget aktivt og fast forankret i Kultursamarbejdet i Midt- og Vestjylland og bliver ofte adspurgt om sine erfaringer i tværkommunale kulturelle sammenhænge. Deltagelse i tovholdergruppen for den fireårige kulturfestival i Midt- og Vestjylland (BØLGEN, aug.-okt. 2013) har skabt tæt kontakt til og adskillige samarbejdsrelationer med en hel række af regionens øvrige kulturinstitutioner. Rollen som "lokal kulturdynamo" anses som en af de vigtigste opgaver, Ensemble MidtVest har på sin midt- og vestjyske hjemmebane, hvorfor der vil gøres en stor indsats for at bibeholde og videreudvikle den.

Facit

Der er ingen tvivl om, at Ensemble MidtVest de seneste fire år har udviklet sig i høj fart, men også på en sund og fremtidsorienteret måde. Her i begyndelsen af den nye rammeaftaleperiode står ensemblet stærkt og nyder stor opbakning fra alle sider. Det vil derfor i høj grad handle om at sikre tilfredsheden blandt publikum, presse og bevillingsgivere ved en kontinuerlig fortsættelse af de tiltag, der har medført denne opbakning, i den nye aftaleperiode.

På det kunstneriske område står sikringen af ensembles sublime kvalitet øverst på dagsordenen, da denne er en uundgåelig forudsætning for at Ensemble MidtVests vision om at brande Danmark og Midt- og Vestjylland på verdensplan kan blive en realitet. Desuden kommer Ensemble MidtVest til at gennemføre endnu dybere fremstød i improvisationens uendelige univers samtidig med, at den frie improvisation etableres i stadig flere forskellige sammenhænge – nye såvel som traditionelle – og i formidlingsøjemed. I forbindelse med begge aspekter vil samarbejdet med Sergio Azzolini og Carsten Dahl (fortsat) have stor betydning.

Det er et erklæret mål at øge de lokale publikumstal yderligere samt at yde en endnu større indsats for målrettet og på baggrund af relevant viden og ved hjælp af hensigtsmæssige redskaber at introducere unge mennesker i Midt- og Vestjylland til den klassiske musik for således at yde et bidrag til opbygningen af det fremtidige publikum. Forskellige tiltag for at bidrage til at højne niveauet af musikuddannelsen i Danmark er under overvejelse og forventes at blive konkrete i den nye aftaleperiode.

Herning den 25. april 2013

Oliver Quast
Ensemblechef

